



Rincones con encanto en la provincia

ÁVILA *todo lo que buscas*

Edita: Diputación de Ávila. Área de Turismo

Diseño: Pedro Vega

Fotos: Ricardo Muñoz

Imprime: Artes Gráficas Marcam

Depósito Legal: AV-7-2014

A stylized map of the province of Ávila, Spain, rendered in a light beige color against a dark brown background. The map shows the irregular outline of the province and its internal comarcas (administrative divisions).

ÁVILA

Sus comarcas

Los colores del **Corneja** para olvidarte de tus preocupaciones

Valle del Corneja

Agua y luz. Colores y molinos.
Monumentos y nobleza.
Vive la Piedrahíta Goyesca.





COMARCA *Valle del Corneja*

El río Corneja baña este valle multicolor que ha fecundado nuestra historia con una pléyade de hombres ilustres y un rico patrimonio artístico. La ganadería, las huertas familiares y el turismo rural y de naturaleza constituyen la base de la economía de sus gentes.

Encinas, chopos, avellanos, olmos y robles crecen en las praderas de esta zona. En la ruta por el valle del Corneja nos podemos encontrar con numerosos municipios ubicados en la ribera del río, cuyo cauce se puebla de molinos. La Diputación está rehabilitando el de “Tío Alberto” como símbolo de la industria del siglo XIX, próximo a la casa estudio del pintor Benjamín Palencia, hoy casa de turismo rural, en las proximidades de Villafranca de la Sierra.

Malpartida de Corneja, Santa María del Berrocal, La Horcajada, Hoyorredondo, Villafranca o Santiago del Collado son algunos de los pueblos que podemos encontrar en este entorno privilegiado donde olvidarse de las preocupaciones.



Piedrahita

Piedrahita fue el antiguo centro del Señorío de Valdecorneja (Junto con El Barco, la Horcajada y El Mirón). Su historia se remonta a épocas celtas, romanas (torre), y también árabes. Encontramos testimonios de su esplendor medieval, restos de murallas y la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción cuyo claustro es renacentista. Es Piedrahita una ciudad ligada a los Duques de Alba también llamados Señores de ValdeCorneja. Piedrahita goyesca, no te lo puedes perder.

Santiago del Collado

Cerca de Piedrahíta se localiza Santiago del Collado que conserva una iglesia con estupendo retablo y una gran torre que luce el gran escudo de los Alba.

Bonilla de la Sierra

Bonilla de la Sierra significa “bona villa”, villa episcopal, una de las más bonitas localidades de la provincia. El Castillo y la muralla son muestras de que la población estuvo totalmente fortificada, y aquí se refugió Juan II de Castilla (padre de Isabel la Católica) cuando los infantes de Aragón mantenían fuertes disputas con don Álvaro de Luna. El orgullo de Bonilla es la Colegiata, que data de la primera mitad del s. XV. Es un conjunto histórico artístico que no te puedes perder.

Villafranca de la Sierra

Villafranca de la Sierra fue el lugar elegido por el pintor Benjamín Palencia para ubicar su estudio, enamorado de este paisaje singular. Bellísima plaza tiene este lugar, señorío de los Dávila de las Navas primero,

y de la Casa de Alba después, cuna además de un afamado guerrero abulense en las huestes cristianas: Esteban Domingo.

La Horcajada

En La Horcajada hablan de su importante pasado histórico, sus casas blasonadas, sus dos ermitas y su gran iglesia que esconde interesantes retablos y un sepulcro renacentista de Barrientos.

Hoyorredondo y Villar de Corneja

Próximos a La Horcajada se encuentra Hoyorredondo, lugar donde se puede admirar y adquirir artesanales sombreros de paja, y Villar de Corneja. Bellas son también las Iglesias de la Aldehuela, Aldeanueva de Santa Cruz. Su plaza es peculiar ya que es el claustro del antiguo convento dominico, y Sta. María de los Caballeros. En Hoyorredondo impresionan las curiosas chimeneas de las casas con sus preciosos motivos geométricos.

COMARCA *Valle del Corneja*



El Mudéjar de la **Morña** te hará viajar en el tiempo

La Morña y Arévalo

El mudéjar omnipresente.
Cuna de reinas y de místicos poetas.
Puertas abiertas al horizonte.
Incomparables asados.





COMARCA *La Moraña y Arévalo*

La Moraña abulense es una extensa llanura situada al norte de la provincia que incluye la Tierra de Arévalo. La escasez de canteras de piedra y la posible presencia de población de ascendiente árabe-converso, propició la construcción de numerosos templos parroquiales de estilo románico-mudéjar, una arquitectura singular y diversa. Ejemplos de él son los templos de San Nicolás de Bari, en Madrigal de las Altas Torres, las iglesias parroquiales de Donvidas y Narros del Castillo, los templos de Santa María la Mayor del Castillo y San Martín en Arévalo y la ermita de La Lugareja, de una belleza arquitectónica singular.

Pero también otros pequeños pueblos de la Moraña conservan las torres y artesonados de este mismo estilo en sus iglesias, con una carga de belleza original y un atractivo, que imprimen una mística a esta comarca de la llanura castellana.

La Diputación ha restaurado la edificación del centro integral de San Juan de la Cruz en Fontiveros, que, con sus distintas dependencias (posada, auditorio, biblioteca especializada,...) ha pasado a ser un verdadero referente para el estudio de la obra del gran poeta místico carmelitano.



Madrigal de las Altas Torres

Cuna de Isabel la Católica, del Obispo Alonso de Madrigal, El Tostado, de Vasco de Quiroga y que vió también los últimos días de fray Luis de León. Cuenta con dos iglesias, la de Santa María del Castillo, de estilo mudéjar y la de San Nicolás, de preciosos artesanados y sepulcros renacentistas en el presbiterio, donde también se puede ver la pila en que fue bautizada Isabel la Católica, el palacio de Juan II en el que impresionantes artesanados mudéjares coronan la alcoba donde nació la reina.

Fontiveros

Pueblo natal de San Juan de la Cruz. En la Iglesia parroquial descansan los restos de su padre y de su hermano pequeño. Esta Iglesia es el monumento más valioso de la localidad; las investigaciones apuntan que fue una sinagoga judía en sus orígenes. Actualmente puede contemplarse un bello artesanado mudéjar recientemente restaurado.

Iglesia de San Martín en Arévalo

Situada en la Plaza de la Villa. Todo el interés se centra en las dos torres gemelas de origen mudéjar y la galería porticada del muro meridional. La más antigua de las torres es la Torre de los Ajedreces llamada así porque sus muros muestran decoración de tablas de ajedrez y ladrillos en forma de espina de pez. La galería sur presenta varios arcos sobre columnas geminadas con diferentes motivos en sus capiteles.

Arévalo

La ciudad de Arévalo es el centro neurálgico de esta comarca, surcada por dos ríos, el Adaja y el Arevalillo, testigos de las huellas que dejaron romanos, visigodos, árabes y cristianos. A los árabes se debe el esfuerzo de la muralla, la reconstrucción del alcázar, el arco de Alcocer y el increíble puente que cruza el Arevalillo. Mención especial merecen las iglesias de estilo románico-mudéjar de Sta. María la Mayor, San Martín, San Miguel y La Lugareja.

Ermита de la Lugareja

Considerada como una de las cumbres del románico mudéjar español. La Lugareja tiene una cabecera con tres ábsides con largas arquerías ciegas y sobre el presbiterio del central, se eleva sobre pechinas una cúpula de doble cuerpo imitando los cimborrios de Salamanca y Toro. Externamente, la cúpula se convierte en un macizo adornado con arcos ciegos y una ventana en cada cara.



La floración de los cerezos del **Tiétar**, una explosión de color

Valle del Tiétar

Cálida y bella. Pintorescos pueblos
y grandiosos castillos.
Fértil vertiente sur de Gredos.





COMARCA *Valle del Tíetar*

El valle del Tíetar es la comarca abulense de clima más cálido. Se sitúa en la zona más meridional de la provincia, lindando con Extremadura y protegida del frío por la Sierra de Gredos.

Este Valle es el escenario de un paisaje lleno de contrastes. La floración de los cerezos durante los meses de marzo y abril constituye una maravillosa explosión cromática, en la que se funden la blancura de las cumbres nevadas de la Sierra, los verdes de la vegetación de sus laderas y el blanco, repentino y exuberante, de los cerezos en flor de El Hornillo y El Arenal.

Un marco incomparable lo constituyen los pintorescos pueblos que conforman esta comarca. Las cinco Villas, El Arenal, El Hornillo, Poyales del Hoyo, y Candeleda son algunos de los municipios donde podrá disfrutar, no sólo del encanto de sus calles de piedra y sus floridos balcones, sino también de los más exquisitos productos de la tierra.

La visita continúa por Arenas de San Pedro y Las Cuevas del Águila, una espectacular maravilla de la naturaleza compuesta por formaciones calcáreas colgantes (estalactitas) y concreciones de salpicadura (estalagmitas).



Las 5 villas

En belleza, vistas y singularidad compiten los pueblos del llamado Barranco de la Cinco Villas: Cuevas del Valle, Villarejo del Valle, San Esteban del Valle, Sta. Cruz del Valle, con hermosas pinturas murales que ornamentan sus calles, y la capital, Mombeltrán. Mombeltrán fue la antigua villa de El Colmenar donada por el rey Enrique IV de Trastámara, hermano de Isabel la Católica, a don Beltrán de la Cueva, quién mandó edificar el impresionante castillo. Desde el Puerto del Pico se puede disfrutar de una espectacular vista de la calzada romana.

El Arenal, el Hornillo y Guisando

Extraordinarios por su ubicación y especial arquitectura resultan los pueblos ubicados en la parte sur de la Sierra de Gredos, El Arenal, El Hornillo y Guisando, donde podrá disfrutar del maravilloso espectáculo de la floración de los cerezos y de numerosas actividades para ocupar el tiempo libre. Piragüismo, senderismo, rutas a caballo, bici de montaña y golf en Candeleda son algunas de estas actividades a las

que podrá unir las piscinas naturales de aguas cristalinas que ornamentan la zona. Todos los pueblos del Tiétar merecen una visita, por sus entornos y por sus gentes. En cada uno de ellos el viajero encontrará una hospitalidad ejemplar y un clima cálido.

Poyales del Hoyo

La siguiente parada en nuestra ruta por el Valle del Tiétar es el encantador municipio de Poyales del Hoyo, lugar en el que se encuentran ubicados numerosos talleres artesanales, ya que esta población ha sido elegida por numerosas personas para disfrutar de la tranquilidad de la vida rural en plena armonía con la naturaleza. Los exquisitos higos de cuello de dama invitan a saborear lo bueno.

Candeleda

Candeleda recibe su nombre de las luces nocturnas que alumbraban a pastores y carboneros. Candeleda sorprende por sus edificios de cal, canto y madera, por sus naranjos y sus palmeras, por sus elevadas temperaturas y por el acento extremeño que al hablar muestran sus gentes. Lo más característico es el Santuario de Nuestra Señora de Chilla y la zona



de El Raso con su castro vetón prerromano, poblado amurallado, necrópolis y santuario del s. II a.c. También se puede disfrutar de su campo de golf.

Arenas de San Pedro

Arenas de San Pedro es la capital de la comarca y se llama así desde que en 1669 fuera canonizado San Pedro de Alcántara. Goza la villa de importantes huellas históricas como el Puente Romano, el Castillo de la Triste Condesa, el Palacio del Infante don Luis de Borbón de estilo neoclásico, el Santuario de San Pedro de Alcántara cuyo interior fue decorado por Sabatini y la parroquia de Ntra. Señora del Pilar, de estilo gótico, entre otras.

Las Cuevas del Águila

A 3 km. de Arenas se ubica Ramacastañas, y en las afueras de esta localidad tropezamos con un capricho de la naturaleza: Las Cuevas del Águila, una mágica y magnífica gruta caliza de estalactitas y estalagmitas, situadas a la orilla del río Tiétar en las laderas de este sistema montañoso, y que sorprende tanto por los tesoros naturales de su interior como por las panorámicas que se divisan desde el exterior.

Lanzahíta

En el centro geográfico del Valle del Tiétar se sitúa Lanzahíta, de afortunado microclima que permite cultivar las más variadas especies hortícolas y frutícolas, son famosos sus espárragos y sus sandías.

Pedro Bernardo

Pedro Bernardo es llamado "El Balcón del Tiétar" por sus incomparables vistas. Natural de la villa es el gran físico Arturo Duperier, investigador de los rayos cósmicos. Cuestas empinadas, calles estrechas, pasadizos, casas, balcones, dinteles, arquitectura popular tan hermosa que le han llevado a ser declarado Conjunto Histórico Artístico.

Piedralaves

Increible despliegue de la naturaleza y de la arquitectura popular con empinadas calles estrechas que resuelven de forma increíble las casas y edificios. La Iglesia de San Antonio de Padua es de finales del s. XVIII, del s. XVII la cruz de los enamorados.

COMARCA *Valle del Tiétar*



El Arqueoturismo.

Celtas y Vetones,
una cultura por
descubrir.





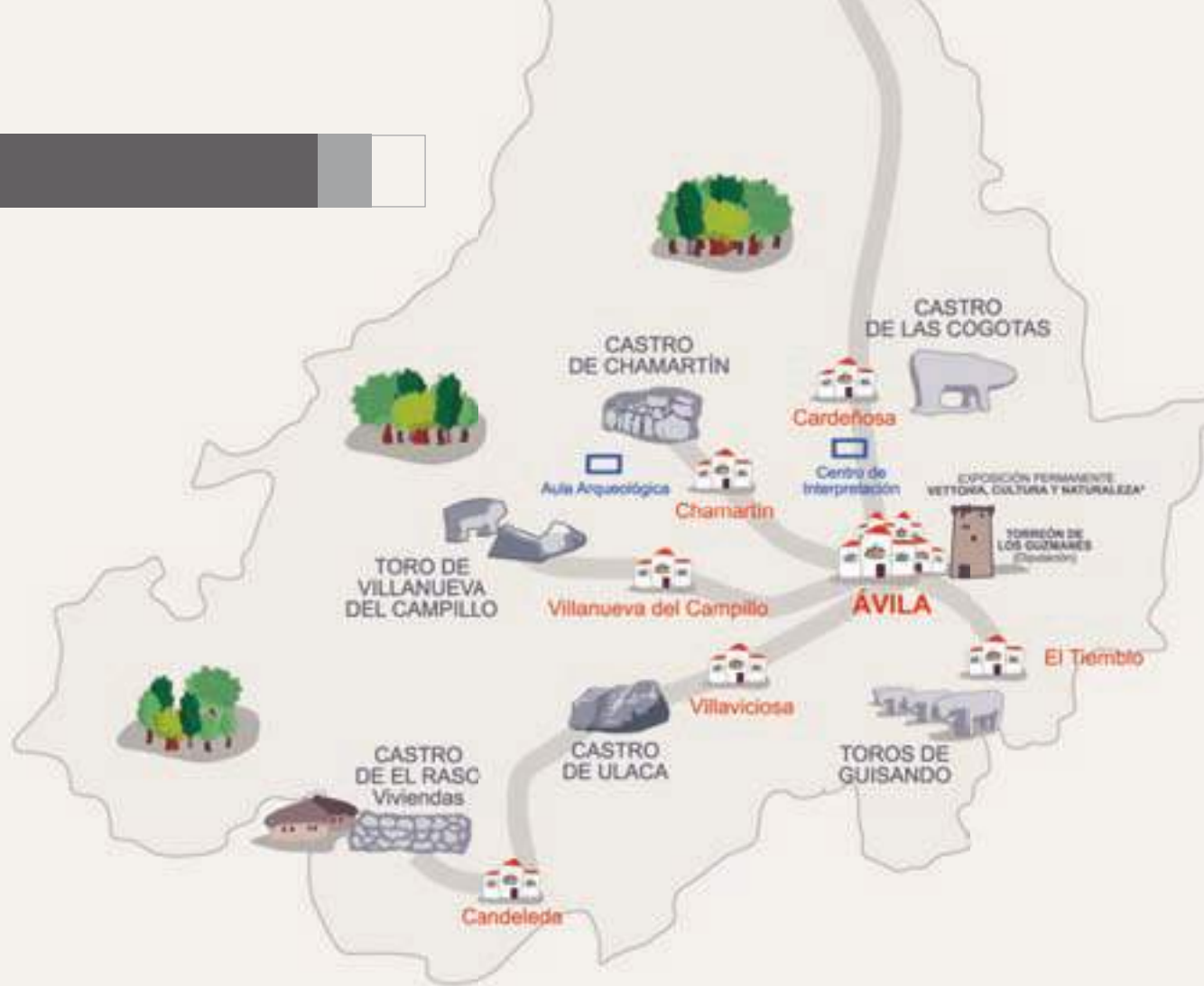
El Arqueoturismo en la **PROVINCIA**

El turismo arqueológico, unido al disfrute de la naturaleza y a la buena gastronomía y hospitalidad de las áreas rurales, integra un trinomio que permite disfrutar de un turismo cultural de la más alta calidad.

Para adentrarse, siquiera en un atisbo, en el mundo cultural y *modus vivendi* de los vetones, conviene iniciar este itinerario turístico con una visita a la exposición “La Vetonia: Cultura y Naturaleza”, ubicada en un espacio específico del Torreón de los Guzmanes, sede de la Diputación Provincial.

Los principales vestigios de los vetones se conservan en sus castros, auténticas ciudades fortificadas, con murallas y fosos, en los que vivían entre 500 y 2000 personas como máximo. Las casas, de estructura rectangular, con la cubierta de paja o ramas, podían tener sólo una o varias habitaciones; en la más importante de ellas se situaba, como centro de referencia, el hogar.

Entre los castros mejor conservados, en los que Diputación continúa realizando obras de excavación y de mantenimiento de murallas de los respectivos recintos, se encuentran el de las Cogotas en Cadeñosa, el de la Mesa de Miranda en



Chamartín de la Sierra, el de Ulaca en Solosancho, y el Raso de Candeleda.

A los recintos fortificados hay que añadir también el gran número de figuras zoomorfas, toros o verracos, diseminados por toda la provincia. Las más significadas de ellas son, sin duda, las que forman el grupo conocido como "Los Toros de Guisando" en el Tiemblo.

Los Toros de Guisando

Los cuatro Toros de Guisando son una de las mejores manifestaciones artísticas de la España prerromana, se encuentran localizados en el término municipal de El Tiemblo y datan de los siglos IV y I a C. Realizados en bloques de granito. Las cuatro figuras, miran alineadas hacia el cerro del que toman el nombre. Aunque poco elaboradas, alguna de ellas dan muestra de un incipiente realismo, pues poseen agujeros para insertar los cuernos y unos surcos paralelos que indican los pliegues del cuerpo del animal. Pudieron tratarse de esculturas con fines religiosos o funerarios, protectoras de rebaños o dotados de una finalidad mágica.



La Vetonia: Cultura y Naturaleza en el Torreón de los Guzmanes

El espacio cultural la Vetonia: Cultura y Naturaleza, ubicada en el Torreón de los Guzmanes, muestra una doble dirección. Por un lado, realiza una visión completa de los Vetones, realizada a través de 12 salas donde se recogen aspectos fundamentales de esta cultura y por otro, la reserva de un espacio en el que poder mostrar mediante exposiciones temporales otros aspectos de interés.



Agua, Vino y... Vida



Valle del Alberche y Tierra de Pinares

Agua y Vida. Vid y vino. Fiestas populares de interés turístico: desde los romances de Lope de Vega de Navaluenga a los Carnavales de Cebreros.

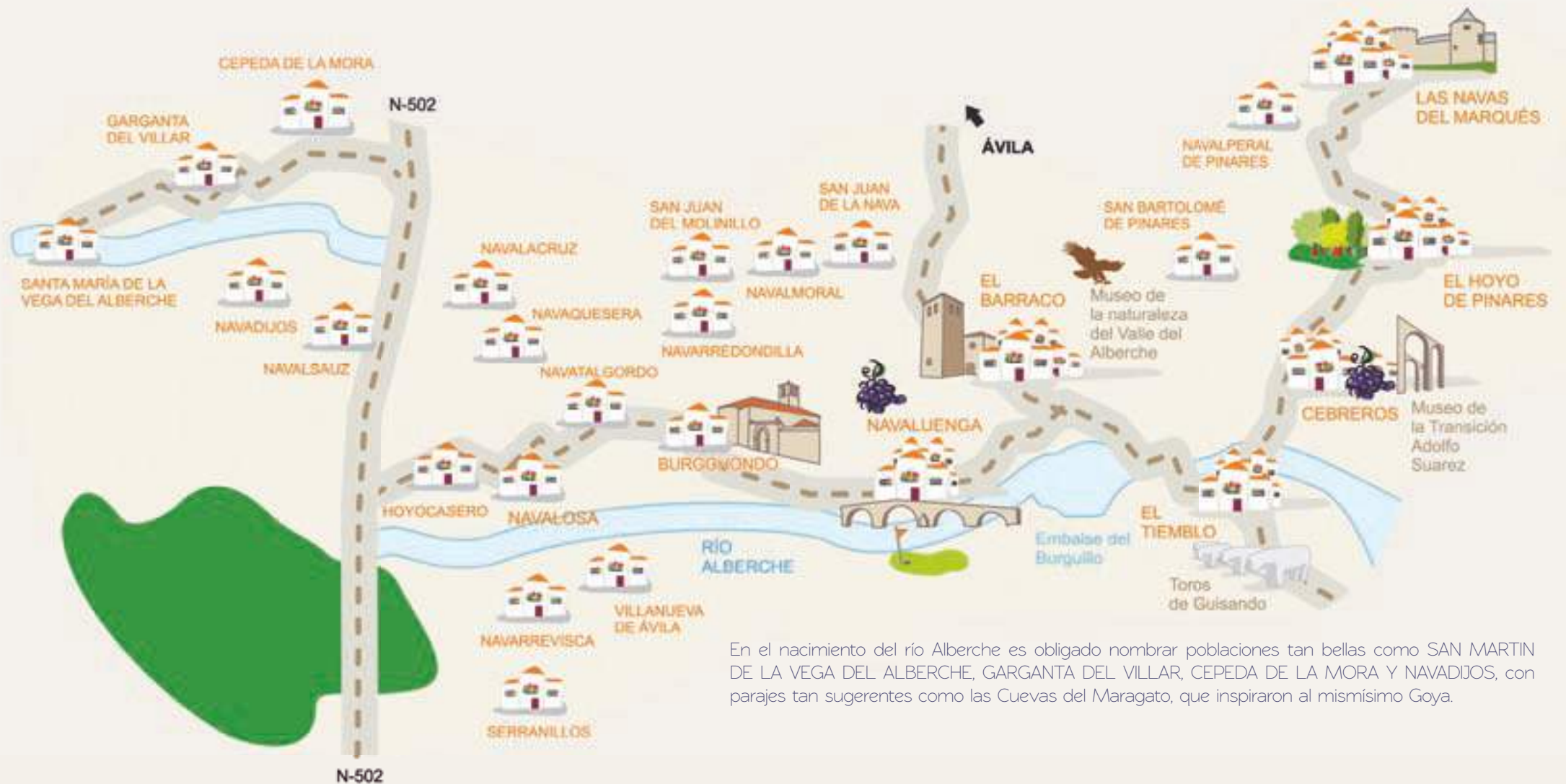


COMARCA *Valle del Alberche y Tierra de Pinares*


Agua, la del río Alberche y sus magníficos parajes; Vino, de las uvas garnachas y albiillo de la zona; y... Vida... para perderse y disfrutar de este encanto natural a un paso de Madrid.

El Valle del Alberche y Pinares goza de innegable atractivo. A lo largo del curso del río, cuenta con abundantes zonas de baño, con excelentes playas y espacios de descanso, donde practicar los distintos deportes de agua: natación, windsurf y esquí acuático, piragüismo o vela en el pantano de El Burguillo; y, como complemento, incluso, golf en el magnífico campo de 9 hoyos de Navaluenga, la conocida localidad en la que, en la procesión de Jueves Santo de la Semana Santa, se interpretan los Romances de Lope de Vega.

La orografía permite practicar toda clase de actividades de ocio en directo contacto con la naturaleza: senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads... con las que disfrutar de los importantes enclaves ecológicos de la zona. Por ejemplo, el Valle de Iruelas, Reserva Natural y Zona de especial protección para las aves, en la que se encuentra una de las mayores concentraciones de buitre negro de Europa; o la población de El Hoyo de Pinares, declarada también como



En el nacimiento del río Alberche es obligado nombrar poblaciones tan bellas como SAN MARTIN DE LA VEGA DEL ALBERCHE, GARGANTA DEL VILLAR, CEPEDA DE LA MORA Y NAVADIJOS, con parajes tan sugerentes como las Cuevas del Maragato, que inspiraron al mismísimo Goya.



ZEPA; o El Pinar de Hoyocasero y el Castañar de El Tiemblo, lugares de una singular belleza natural y de una importancia ecológica reconocida; o El Barraco, donde, como un caleidoscopio de todo ello, se puede visitar y admirar el Museo de la Naturaleza.

La visita cultural de la zona la oferta la localidad de Cebreros con el Museo de la Transición, que ha sabido recoger, en homenaje y reconocimiento, los orígenes y el fervor populares de su paisano y político Adolfo Suárez. Y junto a ello, el bullicio festivo de unos Carnavales que han atraído la atención de miles de visitantes.

Además de este variopinto panorama, excelentes casas de turismo rural, campings en plena naturaleza, son motivo más que sobrado para adentrarse en esta zona de la provincia.

Disfruta de la vida, entre la transparente agua del Alberche y las catas de nuestros vinos autóctonos.

El Tiemblo

En el término municipal se encuentran los famosos Toros de Guisando que son figuras zoomorfas labradas en granito y de origen celta. Algunos representan toros y otros cerdos y jabalíes, y su función podría ser de origen mágico-religioso, (como totems protectores del ganado); o bien tratarse de monumentos funerarios, de indicadores de caminos, o de señalizadores fronterizos. En este lugar, Isabel la Católica fue reconocida heredera de Castilla por su hermano Enrique IV (1468).

En las inmediaciones del Tiemblo, se encuentran El Charco del Cura y el Castañar del Tiemblo, una maravilla de la naturaleza. Para visitarlo hay que pedir permiso en el Ayuntamiento. Y para darse un baño: Las Cruceas.

El Barraco

El nombre de “Barraco” parece provenir de un verraco celta hallado en esta villa. Aquí ha florecido en los últimos años una interesante industria peletera, y el pueblo aparece salpicado de tiendas donde pueden adquirirse artículos de piel de gran calidad.

En el pantano del Burguillo, además de darse un buen baño, tomar el sol y comer en los abundantes merenderos y restaurantes, se pueden practicar deportes acuáticos... y disfrutar del paisaje. Rodeando el embalse llegamos al Valle de Iruelas, paraje ecológico sin par, bien equipado para el turismo rural.

En la salida hacia Ávila se encuentra el nuevo Museo de la Naturaleza.

Cebreros

Cebreros es famoso por sus vinos (uva albino, sol y buenas temperaturas). La iglesia parroquial se le atribuye a Herrera, pero lo que más llama la atención en Cebreros son las ruinas del convento franciscano de estilo gótico isabelino, las bolas o "perlas" de piedra, tan presentes en muchos edificios abulenses, ornamentan el conjunto. Actualmente acoge el Museo de la Transición de Adolfo Suárez. A las afueras una hermosa ermita en perfecta armonía con el paisaje: la ermita de Valsordo (S. XVI), y muy cerca un bello puente románico.

Hay que destacar también la denominación de sus carnavales como fiesta de interés turístico regional.

Burgohondo

Burgohondo hace honor a su nombre (Burgo del fondo). Goza de un particular microclima que hace posible una enorme profusión de frutas y legumbres. Sorprende la Abadía de Nuestra Señora de la Asunción, de origen románico, su Iglesia es del más estilo románico del S. XII, y de las más antiguas de ÁVILA.

Navaluenga

Navaluenga, que en los meses estivales llega a triplicar su población, es un pueblo eminentemente turístico, que goza del galardón del premio C de Castilla y León concedido en 1998. Este pueblo es pionero en la provincia en instalaciones de turismo rural y empresas de turismo activo. Goza en la actualidad de un magnífico campo de golf, piscinas naturales, de buenas rutas para practicar senderismo y de una excelente gastronomía. No se pueden perder los romances recitados por los vecinos del pueblo en la procesión del Jueves Santo.

Las Navas del Marqués

Fue el primer marqués de las Navas Don Pedro Dávila y Zuñiga, quién mandó construir el Castillo-Palacio de Magalia hacia mediados del s. XVI. Actualmente sirve para la organización de cursos, congresos, seminarios, conferencias..., cuenta este castillo con su propia leyenda. Los primeros marqueses de Las Navas también mandaron edificar el Convento de Sto. Domingo y de San Pablo (S. XVI), de estilo herreriano y de historia igualmente azarosa. Interés también tiene la Iglesia parroquial de San

Juan Bautista (S. XIV-XV), que alberga en el coro un órgano musical del S. XVII, y la Ermita del Santísimo Cristo de Gracia (S.XV-XVI). del S.XX es la Iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción.

A unos 2 Km. de Las Navas se extiende, majestuosa, la Ciudad Ducal, una confortable urbanización de lujo cuyos chalés se asientan entre bosques de enormes pinos y cuidados senderos. Los Duques de Medinaceli promotores de la Ciudad Ducal dotaron al lugar de variedad de plantas, lago con embarcadero, fuentes, pabellón de caza, mirador etc., y su extraordinaria Torre de Vigilancia, construida por artistas de la escuela de Eiffel. Desde las Navas se accede a un apartado y bello pueblo, durante el invierno flanqueado por las nieves, PEGUERINOS, lugar pintoresco y de bonitas vistas.

Otros lugares de interés

Bellos lugares son NAVARREVISCA, SERRANILLOS que sigue celebrando con gran animación sus fiestas del Vitor en verano y en invierno. HOYOCASERO es uno de los pueblos más altos de Ávila y posee un bello enclave ecológico: EL PINAR DE HOYOCASERO, de especial importancia botánica y con flora endémica. NAVALSAUZ, donde nació Fran-

COMARCA *Valle del Alberche y Tierra de Pinares*

cisca Sánchez, compañera y musa de Ruben Darío, Navalacruz, de pura arquitectura serrana, San Juan de la Nava, NAVARREDONDILLA, Navatagordo, San Juan del Molinillo, Navalmoral de la Sierra, Villanueva de Ávila o NAVAQUESERA..., lugares para recorrer sin prisa y recrearse, entre sus calles, con su paisaje, con sus prados, con sus vistas, con sus sierras. A la altura de San Juan del Molinillo y Navandrial se eleva la sierra del Zapatero, de belleza singular.

En esta misma comarca, más identificado como tierra de Pinares, bellos lugares como EL HOYO DE PINARES, otro importante núcleo veraniego, con un extenso pinar, también declarado ZEPA, bella Iglesia y restos de una Calzada Romana. En NAVALPERAL DE PINARES existe un Museo Etnológico de gran interés. SAN BARTOLOMÉ DE PINARES, conserva la tradición de celebrar las fiestas de “Las Luminarias” la noche de San Antón (enero). El mismo nombre de LA CAÑADA hace alusión claramente a lo que fue su origen, una cañada real.



La arquitectura popular de la **Sierra de Ávila**, descubre el encanto y la serenidad de sus pueblos.

Valle Amblés y Sierra de Ávila

Entre la arquitectura de la piedra natural y los delicados mosaicos romanos. De los idílicos pastizales a los excelentes productos culinarios.





COMARCA *Valle de Ambles y Sierra de Ávila*

Los pueblos extendidos por el VALLE del río Adaja son realmente ricos en pastizales para los ganados de la comarca. De ahí el reconocido renombre de los que dedican su actividad a la industria cárnica, a la fabricación y cura de embutidos y jamones, como Muñana, u otros especializados en la industria de la panadería, como Muñogalindo, conocido por la calidad de sus elogiados hornazos.

Algunos otros núcleos rurales de la comarca deben su nominación a los primeros repobladores abulenses procedentes del norte y de Navarra; es el caso de Narros, Mingorría, Mengamuñoz y Zurraquín.

Y los más adentrados en la denominada Sierra de Ávila, son claros testigos del protagonismo de la piedra, base fundamental e insustituible de la singular arquitectura serrana. Lugares como Muñico, Casasola, Gallegos de Sobrinos o Cillán, etc. ofrecen, con el sello inconfundible de sus construcciones a base de piedra, madera y hierro, un ejemplo de una arquitectura de auténtico sabor popular, ante la que el visitante no puede por menos que sorprenderse por la sobriedad y el denso silencio que emana de sus formas.



Los chozos o Tinadas de Navalosa

De forma elíptica, rectangular o cuadrangular, son construcciones en piedra berroqueña granítica, madera de piornos son típicos de una forma de vida ya prácticamente perdida, surgidos de los asentamientos en chozos por el hecho de que el pastoreo debía realizarse en tierras apartadas al núcleo urbano y como protección a los rebaños y cobijo de los pastores.

La agrupación de Tinadas dio origen en el término de Navalosa a varios barrios: Navagalindo Pedro Blasco, El Cotillo, El quemado, Navalvao, Los Valles, Bocayuso, Valle Pedro Calvo, Las Fronteras, La Puente, Las Esparcitas, El Cebolón, El Liano de la Cepenilla, etc.



Los Castillos

de la provincia.

Tierra de historias,
gestas y leyendas





Los castillos de la **PROVINCIA**

La Baja Edad Media fue tiempo de conflictos entre reyes, ciudades y nobles. Para proteger sus posesiones, dominar los caminos o defender sus intereses respectivos, muchos nobles construyeron castillos en sus tierras, aldeas o villas de señorío. A finales del siglo XV las tierras de Ávila se poblaron de castillos.

En la actualidad la provincia cuenta con 19 fortificaciones de este tipo distribuidas por todo su territorio. Aparte de servir de reclamo y casi de signo de identidad de algunos de los municipios más renombrados, su visita sirve de guía para asomarse a varios de los rincones más insólitos y emblemáticos de la Provincia. Arévalo, Madrigal de las Altas Torres, El Barco de Ávila, Las Navas del Marqués, La Agradada y Arenas de San Pedro son algunos de esos lugares de visita obligada.

B

La ruta de los castillos desde El Barco de Ávila hasta Cabezas del Villar



A

La ruta de los castillos desde Ávila hasta Madrigal de las Altas Torres

C

La ruta de los castillos desde Solosancho hasta las Navas del Marqués

D

La ruta de los castillos desde La Adrada hasta Candeleda



Cos castillos de la **PROVINCIA**

B

C

D



H ZURRAQUÍN
Cabezas del Villar

MANZANEROS **H**

H ALCÁZAR

ÁVILA

H SERRANOS DE LA TORRE
Zapardiel de la Cañada

H MAGALIA

Las Navas del Marqués

VILLATORO **H**

Mironcillo
H AUNQUEOSPESE

EL MIRÓN **H**

H BONILLA DE LA SIERRA

Solosancho
H VILLAVICIOSA
Hostal

El Hoyo de Pinares

H Piedrahíta

El Barraco

H Cebreros

H Navarredonda de Gredos

Burgohondo

H Navaluenga

H El Tiemblo

El Barco de Ávila

H VALDECORNEJA

Piedralaves

H LA ADRADA

Centro de Interpretación

VALLE DEL TIÉTAR

DUQUES DE ALBURQUERQUE **H**

Mombeltrán **H**

H La Adrada

H Sotillo de La Adrada

Las Navas del Marqués

Arenas de San Pedro **H**

H TRISTE CONDESA

Candeleda

La Sierra de Gredos, corazón pétreo de España



Valle del Tormes / Gredos

Un río con encanto, la montaña que cautiva. El señorío de Valdecorneja y sus frondosos paisajes. Un lugar para soñar.





COMARCA *Valle del Tormes / Gredos*

La Sierra de Gredos, techo de Castilla y corazón pétreo de España -como lo definiera Unamuno- está situada en el tercio sur de la provincia de Ávila y sus altas cumbres son el emblema natural por excelencia de la provincia. La comarca posee la certificación *Starlight*, otorgada por la UNESCO y la OMET (Organización Mundial de Turismo).

El macizo central de Gredos se extiende desde el Puerto del Pico hasta Tornavacas, e incluye el Circo de Gredos. Declarado parte de su territorio Parque Regional en 1996, los amantes de la naturaleza encuentran en sus piedras, senderos, gargantas y lagunas el justo equilibrio de formas y colores para disfrute de los sentidos.

Podremos sentir la magia de la sierra pateando, en todo o en parte, el sendero de Gran Recorrido GR-10, que desde las primeras estribaciones de la sierra, en el Cerro de Guisando, en el municipio de El Tiemblo, nos ofrece la posibilidad de cruzar la provincia de Este a Oeste por parajes de singular belleza. En uno de los pueblos, Navarredonda de Gredos, (1580m. sobre el nivel del mar) nace el río Tormes, que discurrirá camino de Salamanca dando apellido a su paso a hermosos pueblos y haciendo el deleite a paladares exquisitos con sus



sabrosas truchas. Impresionada quedará nuestra vista con la fauna y flora de Gredos: Águila Real, Águila Imperial, Cabra Hispánica- auténtico emblema de Gredos- buitres negro y leonado, robles, pinos, castaños, abedules, piornos, alisos... Caza mayor, pesca, turismo activo, todo tiene cabida en Gredos siempre que se realice con el máximo respeto a la naturaleza y a las normativas vigentes.

La práctica de la trashumancia sigue siendo habitual en esta zona de la provincia. Cuando comienzan los fríos, los ganaderos de la zona bajan sus ganados hacia Extremadura a través de cañadas reales y cordales, siguiendo un Código de Honor que se ha ido transmitiendo de generación en generación y que supone todo un rito.

Para reponer fuerzas, una amplia oferta de restauración donde degustar la rica gastronomía de la zona: judías del Barco, carnes rojas, patatas revolconas, manzanas reinetas y dulces típicos. Y para descansar, establecimientos de turismo rural, camping y

alojamientos hoteleros de la más alta calidad. Fue en esta zona donde germinó hace muchos años la semilla del turismo rural en nuestra provincia. La comarca del Tormes - Gredos es un lugar para visitar sin prisas y para... volver.

Navarredonda de Gredos

Destaca en Navarredonda de Gredos la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, con su impresionante torre separada de la iglesia y que posiblemente fue atalaya en la Edad Media.

Muy próximo al pueblo descubrimos el Parador Nacional de Gredos, inaugurado en 1928 por Alfonso XIII, fue el primer Parador de Turismo de España. También próximo al municipio en el anejo de Barajas, encontramos su iglesia con una torre de singular estructura. En este municipio se ha desarrollado una amplia oferta turística.

Hoyos del Espino

Encontramos en Hoyos un bello crucero gótico construido en el Siglo XV. Del mismo siglo es su interesante iglesia-santuario de Nuestra Sra. de la Asunción. Si



salimos del municipio en dirección a la plataforma de Gredos, podemos visitar a nuestra derecha la Casa del Parque "Pinos Cimeros" que a modo de centro de interpretación nos ofrece abundante información de la Sierra de Gredos. A escasa distancia y en la misma dirección llegaremos al Puente del Duque, lugar de esparcimiento y disfrute en un municipio con un considerable desarrollo turístico.

El Barco de Ávila

Reúne El Barco de Ávila una completa oferta turística: arquitectura, naturaleza, cultura, gastronomía, alojamiento,... que no dejará defraudado al visitante.

La Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción está declarada monumento nacional y guarda en su interior valiosas joyas artísticas.

De los cuatro puentes que existen en su término municipal, el más espectacular es el Puente Medieval sobre el río Tormes. El Castillo de Valdecorneja, construido en la Edad Media y que fue en sus orígenes un castro vetón, es sin duda uno de los monumentos más atractivos del municipio. En la actualidad es utilizado para la realización de actos culturales.

La visita no resultará completa si no paseamos por las calles de la localidad y admiramos la Puerta del Alhorcado, la Cárcel antigua, la Casa del Reloj, el Centro de Interpretación del río Tormes o entramos en alguno de los muchos restaurantes que encontraremos, donde podremos degustar la rica gastronomía del lugar.



Para no perderse

Al recorrer la comarca no hemos de pasar por alto la singular arquitectura popular de la zona, basada en la utilización eficaz de los materiales del entorno: piedra, madera y piornos. Un buen ejemplo de esta arquitectura lo encontramos en el hermoso pueblo de Becedas, que además vivió episodios de la vida de Santa Teresa. Y si de arquitectura hablamos, precisa y preciosa arquitectura encontramos en la gran cantidad de puentes sobre los ríos y gargantas de la zona, algunos enclavados en parajes de singular belleza: puente de la Paredes en Nava del Barco, puente de Tormellas sobre la Garganta de Los Caballeros, puente de la Aliseda de Tormes, puentes del El Barco de Ávila y San Lorenzo de Tormes, etc.

En Navalperal de Tormes bello conjunto forman la plaza, la fuente e iglesia. Sorprendidos nos dejará Bohoyo con su interesante iglesia, fuente y puente y una impresionante oferta hotelera; y para no perderse las iglesias de La Aliseda de Tormes, Zapardiel de la Ribera, Navalanguilla, Solana de Ávila, Santiago de Aravalle, Puerto Castilla, San Bartolomé de Béjar, Neila de San Miguel, Gilbuena y del resto de municipios de la zona.

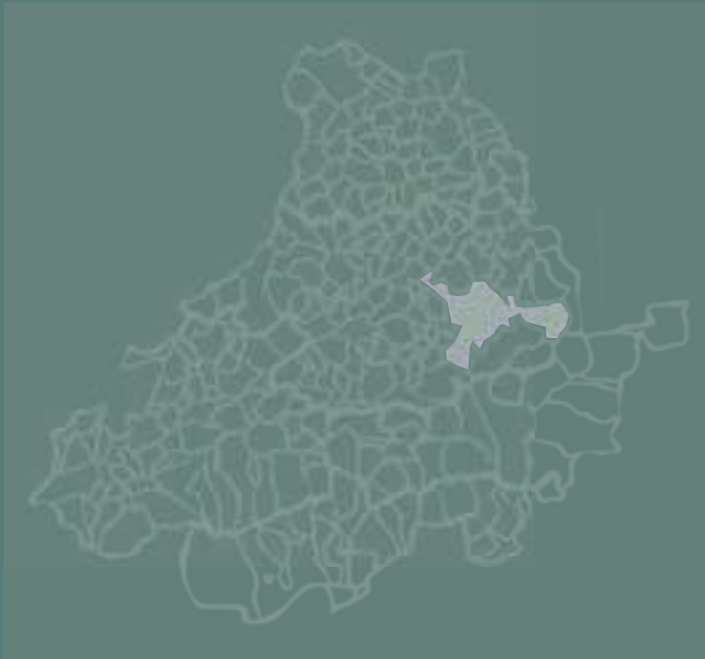
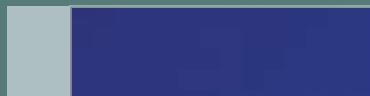
El Circo de Gredos

Esta parte de la Sierra de Gredos se llena aún más de atractivo al alcanzar la cima de la Mira. Desde aquí se divisan los Galayos, tentación de escaladores y parada obligada por sus caprichosas formas graníticas. Conforman el Circo de Gredos: El Morezón, que asoma su cima sobre las cristalinas aguas de la Laguna Grande, y el impresionante conjunto formado por el Ámeal de Pablo, El Cerro de los Huertos y Risco Moreno, que parecen sostener al gran vigía, el Almanzor (2.592m), la cumbre más alta del Sistema Central.

La Galana, los Tres Hermanitos, el Casquerazo, el Cuchillar de las Navajas, la Covacha, las Cinco Lagunas y las lagunas del Barco, de la Nava o de los Caballeros completan la belleza de este conjunto.



Ávila, abierta al mundo.



Ávila capital

Amurallada y abierta.

Única para disfrutar de sus calles.

Cultural y monumental.

Ciudad Patrimonio de la Humanidad.



ÁVILA *Capital*



Así se nombra y como tal se la conoce, Ciudad de los Caballeros. Una ciudad resguardada por su impresionante recinto amurallado, pero abierta al mundo. Su privilegiada situación geográfica, cerca de Madrid, Valladolid, Salamanca, Segovia, Toledo, ciudades con muy diversificados reclamos, multiplica los motivos de su atracción para la visita turística.

Ávila, fue declarada por la UNESCO Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1985. Posee una típica estructura urbanística medieval y su muralla, que abraza el centro conformado por plazas recoletas, calles enjutas, edificios en consonancia arquitectónica con los palacios y casonas nobles, es la pieza maestra de ese mobiliario urbano que suscita una especial admiración. Te la encuentras y sorprende a cada paso. Y para más disfrute, el visitante puede pasear sobre ella en un gran tramo del adarve, desde donde puede sentir el pulso vivo de la ciudad. Para ello dispone de cuatro accesos de subida: la puerta del Alcázar de las Carnicerías, Ronda Vieja y Puente Adaja.

1- SUBIDA A LA MURALLA Tel 920 354 000 (380)
Consultar horarios según temporada.

2- LA CATEDRAL Tel. 920 21 16 41
Consultar horarios según temporada.

3- CONVENTO DE SAN JOSÉ - LA MADRES
Tel 920 22 21 27 Consultar horarios según temporada.

**4- MONASTERIO DE SANTO TOMÁS,
MUSEO ORIENTAL Y MUSEO CIENCIAS
NATURALES** Tel 920 22 04 00
Consultar horarios según temporada.

5- MUSEO PROVINCIAL Tel. 920 21 10 03
Consultar horarios según temporada.

**6- CONVENTO Y MUSEO DE SANTA
TERESA** Tel. 920 22 07 08 / 920 21 10 30 Consultar
horarios según temporada.

7- CAPILLA DE MOSÉN RUBÍ Tel. 920 21 15 87
Consultar horarios según temporada.

8- TORREÓN DE LOS GUZMANES
Tel. 920 35 71 02 Diputación de Ávila. Espacios culturales
de la Vetonia: Cultura y Naturaleza Consultar horarios
según temporada.



ÁVILA *Capital*

9- CENTRO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES LIENZO NORTE

Tel. 920 27 08 38 Consultar horarios según temporada.

10- MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN

Tel. 920 21 12 12 Consultar horarios según temporada.

11- IGLESIA DE SAN PEDRO

Tel. 920 22 93 28 Consultar horarios según temporada.

12- BASÍLICA DE SAN VICENTE

Tel. 920 25 52 30 Consultar horarios según temporada.

13- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MISTICISMO

Tel. 920 22 21 65 Consultar horarios según temporada

 PARKING

 INFORMACIÓN TURÍSTICA

 PARADA AUTOBUSES

Pero Ávila ofrece al visitante unos atrayentes motivos para una grata degustación: una oferta gastronómica de excelente calidad, unas instalaciones hoteleras, en edificios históricos, del máximo confort, el incipiente turismo de congresos, con el incomparable "Lienzo Norte", una cercanía de sus gentes que hacen honor a la nobleza y lealtad avaladas por su historia milenaria.

Cultura, Patrimonio, Gastronomía, Ávila te espera para comprobarlo.



Turismo activo y de naturaleza para ampliar la mirada

Descubre los encantos de los lugares más recónditos e impresionantes de la naturaleza que se esconden en las distintas comarcas de la provincia abulense. Gracias a numerosas empresas dedicadas al turismo activo, podrás disfrutar de inolvidables rutas y paseos a lomos de caballos de gran calidad, siempre bajo el estricto control de especialistas en caballos y guías turísticos de cada zona. Podrá practicarlo en: La Adrada, Casavieja, Cuevas del Valle, Navarredonda de Gredos, Piedralaves, Hoyos del Espino, El Oso y Riocabado.

RUTAS A CABALLO

Turismo ecuestre



Disfrute de la realización de una actividad física en contacto con la naturaleza. En la provincia de Ávila existen numerosas rutas para practicar el trekking en diferentes niveles de dificultad aprovechando la belleza y espectacularidad sensorial de los alrededores.

Barajas Casavieja, Navacepeda de Tormes, Las Navas del Marqués, Navarredonda de Gredos, San Martín del Pimpollar, Piedralaves, El Barco de Ávila, Los Llanos de Tormes, La Adrada, Navaluenga.

SENDERISMO

Turismo activo



Podrá disfrutar de forma fácil y segura de una experiencia única y divertida practicando el parapente en un entorno natural tan espectacular como los inigualables paisajes que desde las alturas se pueden apreciar de la provincia. En Peña Negra se realizan cursos de iniciación y de especialización. Además es sede del campeonato de parapente de ámbito nacional e internacional.

Se podrá practicar parapente en: Cebreros, Piedrahita, Herguifuela, Pedro Bernardo, Piedralaves.

PARAPENTE

Turismo activo



Sin duda la provincia de Ávila es un estupendo emplazamiento donde podremos disfrutar también del relax de la práctica de este deporte, alojarse en encantadores alojamientos rurales y disfrutar de los paisajes de un entorno sin igual. Los golfistas que deciden visitar la provincia de Ávila podrán disfrutar de una gran variedad de campos donde practicar su swing.

Para embarcarse en esta exclusiva propuesta sólo es necesario tener ganas de jugar y llevar los cinco sentidos alerta para disfrutar del placer del deporte y las sorpresas que te deparará el magnífico entorno de la provincia de Ávila.

En los siguientes municipios podrá encontrar campos de golf: El Fresnillo, Ávila, Candeleda, Navaluenga, Sanchidrián.

GOLF

Turismo activo



Turismo natural en la **PROVINCIA**



Podrá alquilar piraguas y realizar descensos organizados. Navegue disfrutando de la magnífica naturaleza del entorno observando el majestuoso vuelo del águila real y la cigüeña negra.

Podrá practicar actividades dirigidas a todo tipo de público, sin necesidad de poseer unas cualidades físicas especiales para realizarlas, ya que los profesionales que se encargan de su organización podrán adaptar la actividad a cada persona.

Existen actividades organizadas en: Candeleda, Los Llanos del Tormes, El Barraco

RAFTING Y PIRAGUISMO

Turismo activo



Fiestas de interés turístico para divertirse

Según la tradición, un pastor encontró la imagen del Cristo de la Luz en el pueblo de Hontanares. Ésta fue llevada a la ermita de la Virgen del Prado, en Lanzahita, pero misteriosamente volvía siempre al lugar donde había sido encontrada, en Hontanares, donde se le edificó una ermita.

La romería del Cristo de la Luz se celebra en Lanzahita, el día de Pentecostés, esta tradición data al menos del siglo XVI y está declarada de Interés Turístico Regional. Se la conoce como el rocío castellano y es la romería más antigua de las dos Castillas.

Los romeros recorrerán a pie, en caballo o en carreta el camino entre Lanzahita y Hontanares, hasta la ermita del Cristo de la Luz. Allí, entre ovaciones y alardes de los jinetes se saca la imagen en procesión por las calles del municipio y se realiza la comida romera a orillas del río Tietar. Su celebración es 50 días después del domingo de resurrección.

CRISTO DE LA LUZ
Lanzahita

La devoción a la virgen de Chilla tiene su máxima exaltación en la Romería que cada año se realiza en su honor, antiguamente durante el mes de abril y en septiembre en nuestros días. Destacan la monda y la suabasta de banzos. A la romería, declarada de interés turístico regional, acuden gentes de multitud de procedencias, de la Vera extremeña y de otras comarcas cacereñas, de pueblos de Toledo y de Talavera de la Reina, de Madrid y de Barcelona, y constituye una oportunidad inigualable para conocer y disfrutar de este especial y hermoso lugar.

El Santuario, que data de los siglos XVI al XVIII, se encuentra en el lugar donde la virgen se apareció al pastor Finardo a unos siete kilómetros de Candeleda, en un enclave mágico con robles y fresnos centenarios. Sorprende la sencillez de la construcción y la blancura de sus muros.

Su celebración es el segundo domingo de septiembre.

VIRGEN DE CHILLA
Candeleda

Tiene su origen en 1601, con la llegada de Fray Juan Pobre a San Esteban del Valle, que recorrió el pueblo contando el martirio de San Pedro Bautista y sus Circunstancias. Desde su beatificación en 1627 se celebra el VÍTOR como actualmente lo conocemos.

Los Vítores que se declaman son tres: "Vitor a Nuestro Santo", "Vitor a San Pedro Bautista" y Vitor a la Santa Cabeza". Al anochecer de los días 5 y 11 de Febrero, y 7-8 de Julio se reúnen, en la plaza una procesión de jinetes y una multitud a pie, con un pañuelo rojo en la cabeza e iluminados con antorchas. La procesión está presidida por un estandarte con la imagen del Santo, el Vitor, que se parará en las calles iluminadas con teas, y en casa de los mayordomos para recitar las décimas a las que se responde con vítores. La fiesta de El VÍTOR fue declarada de Interés Turístico Regional en 1991 por la Junta de Castilla y León.

EL VÍTOR
San Esteban del Valle

La vida ejemplar de San Pedro de Alcántara hizo que muchos peregrinos visitasen su tumba, siendo el origen de la actual romería de otoño. La imagen del santo se saca en procesión y recorre los jardines del Campillo, visitando los antiguos eremitorios o estancias de oración de los frailes, algunos apenas de un metro de alto y dos de ancho. La fecha de celebración es el 19 de octubre.

San Pedro de Alcántara fue un monje franciscano confesor y amigo personal de Santa Teresa de Jesús. En 1561 fundó en este lugar un pequeño monasterio reformista en el que fue enterrado a su muerte, tan solo un año después. El cuerpo del Santo reposó 200 años en una pequeña capilla aun visible hoy, hasta que en el siglo XVIII el arquitecto Ventura Rodríguez fue encargado de levantar un recinto más acorde con su prestigio.

ROMERÍA DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro



Fiestas de interés de la **PROVINCIA**

Miles de personas se reúnen cada año para presentar la Procesión de los Romances, que tiene lugar todos los Jueves Santos.

Lo singular de estas procesiones es el acompañamiento por cuadrillas de los romanceros (antaño compuestas por solteros y casados, que se alternaban en los cantos, desafiándose, como ya lo hacían sus abuelos en el siglo XIX).

Se recitan doce romanceros de Lope de Vega. Los dedicados a la Pasión y Muerte de Cristo, y otros dos escritos por su amigo José de Valdivieso a la Soledad de Nuestra Señora y al Sepulcro de Cristo. A mitad del recorrido se hace una parada en la Ermita de la Virgen de la Merced, donde las mujeres cantan "La Despedida".

PROCESIÓN DE LOS ROMANCES JUEVES SANTO Navaluenga

Declarados de Interés Turístico Regional. En Cebreros siempre ha existido una gran tradición en su celebración, siendo los más alegres y multitudinarios de la provincia. El Rey Alfonso XIII, vino para ver estos Carnavales de incógnito, se mezcló con el pueblo hasta que fue descubierto. Los vecinos bailan el "rondón" en las calles mientras beben vino de una cuba gigante instalada para la ocasión. Son famosos también sus desfiles, disfraces y "rosquillas y retorcios". Merecen también especial atención los carnavales de El Tiemblo y Piedralaves porque rescatan tradiciones y te transportan en el tiempo.

CARNAVALES Cebreros

El Cucurrumacho es el personaje principal en el Carnaval de Navalosa.

Este personaje representa el mal y está caracterizado por su máscara hecha de huesos, por sus cuernos, largos pelos, una capa denominada "binguera" y unos cencerros que hace sonar al ritmo de saltos. Se dedica a asustar a niños y mayores persiguiéndoles y amedrentándoles con el sonido de los cencerros.

Se cree que esta tradición data de hace varios siglos y que tiene raíces celtas.

CUCURRUMACHOS Navalosa

Esta fiesta está declarada de Interés Turístico Internacional. Es una de las máximas expresiones de arte y riqueza que se contemplan en los numerosos pasos de Semana Santa que recorren la ciudad amurallada. Con sus 15 procesiones y 12 cofradías es una de las más bellas de Castilla y León. Ávila es un marco ideal para la celebración de los misterios religiosos y procesiones, un buen escenario para un dramatismo, lleno de austeridad y de silencio. Destacan, entre otras, la impresionante procesión del Santísimo Cristo de los Ajusticiados, el Santísimo Cristo de las Batallas y el Vía Crucis.

Los templos románicos y góticos abulenses, sus fachadas de casas señoriales y las celosías de sus conventos hacen de Ávila el lugar apropiado para contemplar una Semana Santa única.

SEMANA SANTA Ávila



Turismo rural de calidad. Mejor que en casa

La provincia de Ávila cuenta con la mayor red de casas de turismo rural de Castilla y León. La mayor concentración se encuentra en los alrededores de Gredos. Casas de alquiler completo, compartido, centros de turismo



rural, hoteles rurales y posadas reales ofrecen a nuestros viajeros un turismo de calidad para estar "mejor que en casa". Hay disponibles más de un millar en toda la provincia. Elige la tuya.



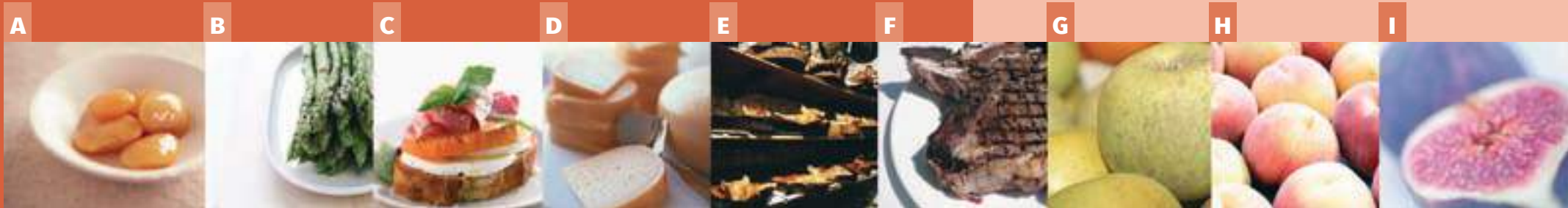
Ávila y su gastronomía

La gastronomía abulense tiene sus raíces en los productos de la tierra, un sinfín de carnes y maravillosas legumbres que ponen de manifiesto las influencias de las tres culturas islámica, hebrea y cristiana, que han existido en el territorio y han dejado su impronta particular en los fogones.



La envidiable situación geográfica de la zona y su microclima hacen que dispongamos de una gran variedad de productos tradicionales que son muy apreciados en el mundo entero. Además existen productos elaborados como un chocolate incomparable que ha ganado un gran prestigio en los últimos años.





Todas estas características hacen que la cocina abulense sea rica, variada y sabrosa. La gastronomía de Ávila es un buen ejemplo de toda la de Castilla y León. Presenta excelentes platos que tienen sus bases principales en la agricultura y la ganadería. También debemos hacer una reseña a los productos de matanza, las chacinas y los hornazos que, a pesar de elaborarse en toda Castilla y León, la calidad que experimentan los de la provincia abulense es difícil de alcanzar.

La provincia de Ávila forma parte de la España del asado y presenta productos muy populares, pero sin duda, la estrella en toda esta diversidad de productos es la conocida ternera avileña, de la que se obtiene un fabuloso chuletón capaz de deleitar a toda la sociedad.

Otro factor que debemos destacar dentro de la gastronomía abulense es la gran variedad repostera respaldada por varios años de tradición, dentro de todos los dulces que podemos degustar, destacan las exquisitas yemas.

A lo largo de toda la provincia encontraremos maravillosos lugares donde podremos degustar platos que no dejarán indiferente a nadie.

La cocina abulense, es capaz de estar centrada en la calidad y en la autenticidad de los ingredientes y al mismo tiempo combinar productos tradicionales con los productos y platos más exclusivos y modernos.

- A.** Judías de El Barco de Ávila
- B.** Espárragos de Lanzahíta
- C.** Queso de Cabra Gredos-Tiétar
- D.** Queso de oveja de La Moraña
- E.** Tostón de Arévalo
- F.** Chuletón de Ávila
- G.** Manzanas de Gredos
- H.** Melocotón del Alberche
- I.** Higos de Poyales del Hoyo

Gastronomía de la **PROVINCIA**

J. Cerezas de El Arenal, El Hornillo y El Raso

K. Sandía de Gredos/Tiétar

L. Vinos de Cebreros y del Alberche

M. Miel

N. Nueces

Ñ. Castañas

O. Piñones

P. Setas

Q. Pimentón de Gredos/Tiétar

Trucha de Gredos



J



K



L



M



N



Ñ



O



P

Q



Gastronomía de la **PROVINCIA**

TELÉFONOS DE INTERÉS

INFORMACIÓN TURÍSTICA | TOURIST INFORMATION
TURESPAÑA | Tel. 901 300 600 | www.tourspain.es

INFORMACIÓN TURÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN
CASTILLA Y LEON TOURIST INFORMATION
Tel. 902 203 030

SERVICIO TERRITORIAL DE CULTURA Y TURISMO
Plaza Fuente el Sol,1 | Tels. 920 355 166 / 920 355 069. Fax 920 355 095

DIPUTACIÓN DE ÁVILA | ÁREA DE TURISMO
Ed. Ctros. Universitarios. C/ Canteros s/n | Tel. 920 206 222. Fax: 920 206 205
www.turismoavila.com

CONCEJALÍA DE TURISMO. AYUNTAMIENTO DE ÁVILA
Centro de Recepción de Visitantes | Avda. de Madrid, 39 | Tel. 920 35 40 45 | Tel. 920 35 40 00 Ext. 370

OFICINA DE TURISMO DE ÁVILA | TOURIST INFORMATION OFFICE
C/ San Segundo 17, Casa de las Carnicerías | Tel. 920 211 387 / 920 253 717



 **Turismo**
DIPUTACIÓN DE ÁVILA
www.turismoavila.com

 **Junta de
Castilla y León**
www.turismocastillayleon.com

